



SERVE TO CHANGE LIVES

吹田西ロータリークラブ

国際ロータリー第2660地区

ウィークリー 2021-22



創立 1980.6.12
 事務所 〒564-0051 吹田市豊津町9番40号 カリーノ江坂1階 TEL06-6338-0832 FAX06-6338-0020
 URL <http://www.suita-west-rc.org> E-mail src@jasmine.ocn.ne.jp
 例会場 新大阪江坂東急REIホテル TEL06-6338-0109 例会日 毎月曜日 18:00~19:00
 会長: 枚本日出夫 幹事: 木下基司 会報委員長: 木田昌宏

4つのテスト 1. 真実かどうか 2. みんなに公平か 3. 好意と友情を深めるか 4. みんなのためになるかどうか

本日の例会

第1848回例会 令和4年5月23日
 今週の歌 「22歳の別れ」
 卓話 「私の職業」
 佐々木博史 会員

前回の記録



本日は、「アジェンダ21」についてお話ししたいと思います。

「2030アジェンダ」というものをご存知でしょうか。正式名称は、「我々の世界を変革する：持続可能な開発のための2030アジェンダ」と言います。

「2030アジェンダ」の中に、“持続可能な開発目標(SDGs)とターゲット”という項目があり、2030アジェンダとSDGsの関係性が見えてきます。国連持続可能な開発サミットの成果文書である2030アジェンダの中で、中心に置かれているのがSDGsの17種類の持続可能な開発目標とそれに紐づく169のターゲットと

次回の例会

第1849回例会 令和4年5月30日
 今週の歌 「我等の生業」
 卓話 「私の人生」
 (今まで歩んできた事を伝えます)
 石崎 克弘 パスト会長

なっています。今日(こんにち)、よく耳にするSDGsは、2018年頃から大変な広がりを見せており、皆さんの中にも浸透していると思いますが、どちらが先かは私も詳しくは分かりません(笑)。

「アジェンダ21」とは、1992年にブラジルのリオデジャネイロで開催された地球サミット(国連環境開発会議)にて採択された政策の1つです。アジェンダ21の「アジェンダ」は「計画」という意味をもっており、「21世紀に向けての行動計画」という意味が込められています。具体的には、同じタイミングで採択された「環境と開発に関するリオ宣言」の内容を実行に移すことが目的とされています。社会・経済・開発などの側面から見た持続可能な社会に向けて、国際機関、国、国民、事業者など様々な立場の人々が取るべき行動として40の分野、1,000以上の行動指標が示されています。

アジェンダ21の特徴として、地域の重要性を掲げている点があります。

これは、持続可能な社会を実現する鍵が地域にあるということを示しているもので、この考えから、国連が世界中の自治体に対して地域版のアジェンダ21を要求しています。吹田市のローカルアジェンダ21として策定したのが「アジェンダ21すいた」です。

「アジェンダ21すいた」の活動の一つに、「すいたクールアースウィーク」があります。地球温暖化がもたらす影響を理解し、リスクを回避するためには、一人一人の意識の変革と行動を変える事が重要ととらえており、毎年9月後半の2週間、イベントや講座、ムーンライトコンサートなどが開催されます。

イベントでは、個人で出来る地球温暖化防止の取り組み例として、◇マイバッグを持参する、◇使用していない照明・テレビはスイッチオフにする、◇近距離で出かける場合は自転車や徒歩で外出する、◇食べられるのに捨ててしまう食品を減らす（残さず食べる、計画的に買い物をする）、◇LED電球に変えるなどの具体的な事例を示しています。

皆さんも、身近なところからアクションを起こして頂き、継続することで、私たちの世界を、「持続可能な社会」に変えていくよう、行動してみませんか。

ゲスト紹介 親睦活動委員会 佐々木委員

本日はゲストスピーカーとして

書道家 上平 梅径 様

ご子息 上平 泰雅 様

にお越し頂いております。本日の卓話よろしくお願ひします。



1. 5月に結婚記念日をお迎えになられる会員様にお祝いのお花をお送り致しました。おめでとう御座います。
2. 2022-23年度「ロータリー手帳」を申し込みされた方のBOXに入れました。次週で結構ですので、受付でのお支払いをお願い致します。
3. 本日開催の今年度最終理事会の件
 本日、今年度予定の最終にあたります、第15回（5月度）理事会が御座います。例会終了後の19：15からです。今年度の理事の皆様、宜しくお願ひ致します。

出席報告

クラブ奉仕委員会 清水(良)委員長

- 会 員 数 42名
 出席会員数 37名（内Web出席 1名）
- 来 客 2名 本日の出席率 92.50%
- ※コロナ禍によるメーキャップ規定により4月25日の出席率は100%

友好クラブ調印式訪問団

友好クラブ調印式訪問団 橋本団長

2016年4月14日・16日に熊本地震が発生。

翌年、熊本中央ロータリークラブを窓口に熊本視察、大相撲益城中央場所を両クラブで実施しました。

2018年熊本中央ロータリークラブ30周年に参加、吹田西ロータリークラブ40周年にも来阪の予定でした。

その縁を生かして友好クラブとしての申し出があり、我々も申し出を受けることとなりました。

2022年5月20日友好クラブ調印式を行って参ります。

また、熊本城の復興状況も見参ります。

ニコニコ箱

島倉副SAA

●木下幹事 本日今年度予定最終の理事会です。理事の皆様よろしくお願ひ致します。

●長屋会員 欠席のおわび。

本日のニコニコ箱	6,000円
累計のニコニコ箱	1,043,000円
累計のニコニコB	11,000円



書道家が愛を語る

上平 梅径 様

漢字は紀元前1300年くらいに中国で生まれ、時代とともに形をかえて変遷し現代にいたっています。

牛の骨や亀の甲羅などに刻された甲骨文字からはじまり金文、BC221年に秦の始皇帝が中国全土を統一した時期に文字統一もされ篆書体が、漢時代には隷書体が、そして草書体、行書体、楷書体と5つの書体が成立してゆきました。わかりやすいところでは千円札をご覧ください。赤いハンコの部分が篆書体で現在では実印の文字などにつかわれている書体です。

隷書体は扁平な形で、千円の千の文字、横画のはたらくが特徴的です。

現在では楷書や行書体が一般的に使われています。

皆さんは書の作品というところの様なものを想像されますか？おそらく漢詩を行草体でかいてあるお軸をイメージされたのではないのでしょうか？

沢山の文字を書く為に点画を省略した行草体を主に用いてその漢詩の持つ意味合いやその意味から解釈した感情を紙面にのせていきます。例えば7言二句の場合、全部で、14文字あるのでこの14文字の中で文字の大小や疎密、線の細太や潤濁、字間、行間、緩急遅速の変化を駆使して創作してゆきます。

一方でこの14文字の漢詩が意味する内容やそれに対する感情を一字で表現を試みるのが一字書作品創作の醍醐味となります。

その為に墨の濃度をかなり濃くして粒子を増やし超細微な羊毛を使用してより複雑な線質をベースにする事で多様な感情表現を試みています。

さてどのような技術を駆使して一字作品を創作しているのかこの愛をモチーフに語らせていただきます。

○講師経歴

書道家 上平 梅径/Baikei Uehira

大阪の書道教室「せいしょうしょほうかい青霄書法会」の主宰であり、日本最大の出品数を誇る「毎日展」の審査会員を務めています。

活動の幅は広く、神社・寺院への作品奉納や、CMタイトル・店舗ロゴ揮毫、その他テレビやラジオなどにも多数出演した経歴がございます。

また「アトラライブパフォーマンス書道」の先駆者として、国内外問わず、ライブ書道の披露やワークショップの開催など、この美しい素晴らしい日本の伝統文化を世界に広げる活動に取り組んでおります。



奉仕しよう みんなの人生を豊かにするために

Rotary



SERVE TO CHANGE LIVES



卓話 上平 梅径 様

書道家が「愛」について語る

書体の成り立ちと書風の違いについて

① 篆書 (BC 1700~) ② 隶書 (BC 10/10~221) ③ 草書 (BC 221~207) ④ 行書 (BC 221~207) ⑤ 楷書 (711~785) ⑥ 宋体 (1119~1164) ⑦ 明朝体 (1576~1600)

⑧ 草書・細・藏法 ⑨ 行書・細太・藏法・露法

お札を見てみましょう！ 隷書・篆書体が使われています。

皆さんが想像する書の世界

漢詩 七言二句 14文字を行書体で

愛人者人信愛之 教人者人信教之

細線で 酒海の変化をつけて

かな 百人一首①

【作者】 紫式部(むらさきしきぶ)・973年~源氏物語

【読み】 めぐりあひて 見しやそれとも わかぬ間に 雲がくれにし 夜半の月かな

【現代語訳】 久しぶりにめぐりあって、その人かどうか見分けがつかないうちに雲間に隠れてしまった月のようにあの人は姿を消してしまいました。

【背景】 七月十日ごろ久しぶりに再会できた女友達がかほんのわずか会っただけで月と同じように見えなくなつた。

かそけさ・はかなさ

かな 百人一首②

【歌人】 崇徳院(すうとくいん)・1119~1164年 鳥羽天皇の第一王子。保元の乱に敗れ讃岐へ。

【原典】 久安百首(きゆうあんひゃくしゆ)・ゆきなやみ

【読み】 瀬をはやみ 岩にせかる 滝川の われても末に あはむと思ふ

【現代語訳】 川瀬の流れがはやく、岩にせきとめられる急流が二つに分かれてもまた一つになるよかに思ひあの人とは今は別れてもいつかきっと逢おうと思う。

一字 愛

楷書・細・藏法 楷書・太・露法

草書・細・藏法 行書・細太・藏法・露法

愛について



友好クラブ調印式訪問団



例会風景