

## 吹田西ロータリークラブ

国際ロータリー第2660地区

ウィークリー 2025-26



創立 1980.6.12  
事務所 〒564-0051 吹田市豊津町9番40号 カリーノ江坂1階 TEL06-6338-0832 FAX06-6338-0020  
URL <http://www.ssuita-west-rc.org> E-mail [src@jasmine.ocn.ne.jp](mailto:src@jasmine.ocn.ne.jp)  
例会場 新大阪江坂東急REIホテル TEL06-6338-0109 例会日 毎月曜日 18:00~19:00  
会長: 榎原 一滋 幹事: 橋本 幸治 クラブ会報委員会: 堀 豊

よいことの  
ために  
手を取りあおう



4つのテスト 1. 真実かどうか 2. みんなに公平か 3. 好意と友情を深めるか 4. みんなのためになるかどうか

## 本日の例会

第1990回例会 令和8年1月19日

- 歌の時間 「シクラメンのかほり」 布施 明
- ゲスト卓話  
「私のロータリー所感～ロータリーの素晴らしさ～」  
国際ロータリー第2660地区  
パストガバナー 井上 暎夫様

## 次回の例会

第1991回例会 令和8年1月26日

- 歌の時間 「乾杯」 長瀬 剛
- ゲスト卓話  
「赤十字活動について」  
日本赤十字社大阪府支部振興課長  
高橋 晃子様 (村上プログラム委員長ゲスト)



を進めてまいりたいと思います。

結びに本年が会員の皆様とご家族にとって、健康で実り多い一年となりますこと、そして当クラブが地域から信頼され、誇りを持てる活動を重ねられる一年となりますことを心より祈念いたします。新年最初の挨拶とさせていただきます。

本年もどうぞよろしくお願いいたします。



## 会長挨拶

榎原会長

皆様、改めまして新年あけましておめでとうございます。

こうして新しい年の初例会に、元気な顔をお集まりいただきしたことを、大変うれしく思います。米山奨学生のダン君、ようこそいらっしゃいました。後ほどよろしくお願いいたします。皆様、年末年始はいかがお過ごしでしたでしょうか？

家族とゆっくり過ごされた方、仕事で忙しくされた方、それぞれの新年をお迎えになったことと思います。本年も健康でこうしてロータリーの仲間と共に新年を迎えられたことに、まずは感謝したいと思います。そして会長として半年を無事に務められたことに安堵しております。あと半年、3月の大和大学の認証伝達式、2000回例会と大きな行事が続きます。会員の皆様一人ひとりの知恵と経験を持ち寄り、無理なく、しかし着実に、そして楽しくロータリー活動



## 幹事報告

橋本幸治幹事

来週の例会は成人の日のため休会です。ロータリーの友をボックスに入れております。地区大会顕彰者昼食会の写真を家村会員、橋本徹也会員、紙谷会員にお渡しします。ダンさんに奨学金とポリオ学習会終了証が授与されます。





## お誕生日のお祝い

1月

- 会員  
梶山会員、紙谷会員、江村会員、瀧川健一朗会員、河邊会員
- 会員パートナー  
瀧川紀征パートナー、清水良寛パートナー、清水大吾パートナー



## 出席報告

出席委員会 江村委員長

- 会員数 41名 ●来客 1名
- 出席会員数 32名
- 1月5日例会の出席率 94.12%
- 1月2月15日の出席率（メーキャップ含む）100%

## 各委員会・各同好会報告

- 会員増強委員会 西村委員長  
2月2日の例会で第3回会員増強例会を開催いたします。みなさまのご協力よろしくお願いいたします。

- ゴルフ同好会 瓜生会員  
3月25日水曜に第3回榎原会長杯ゴルフコンペに開催いたします。多くの参加者を待ちしております。よろしくお願いいたします。

## ニコニコ箱

伊藤S.A.A.

榎原会長、橋本幸治幹事、坂本会員、合田会員、清水良寛会員、村井会員、本田会員、高木会員、小山会員、青木会員、瀧川健一朗会員、井伊会員、福原会員、瀬川会員、西村会員、橋本徹也会員、石崎会員、伊藤会員、ゴルフ同好会（忘年会釣銭）にご協力頂きました。皆様ありがとうございました。

- 前回までの小計 835,800円
- 本日のニコニコ箱 64,800円（19件）
- 累計のニコニコ箱 900,600円
- 本日のニコニコ箱B 16,000円
- 累計のニコニコ箱B 16,500円

## ゲスト演奏（卓話）

### 和奏ユニット「D-Light」

太鼓奏者 猪原竜平

関西を中心に演奏、指導、作曲活動を行っており、和太鼓の他に、チャップ等の鳴り物も得意とし、和楽器の魅力、可能性を広める活動に力を注ぐ。エイサー、獅子舞、日本舞踊などの舞踊や古典芸能にも力を注いでおり、振り付け作成や指導も行っている。パフォーマーとして数多くの舞台を経験し、以後"和楽器エイサーパフォーマー"としての活動を始め、2023年より自身が主催する、和太鼓×エイサーの合同イベント「二鼓祭」を毎年開催している。

### 篠笛奏者 Hikaru

感情奏でる笛吹き

繊細な息遣いと情熱的な音色で、心を揺さぶる篠笛奏者。情景や心の機微を映し出す音色を大切にしながら、自由で新しい表現にも挑戦し、篠笛の可能性を広げ続けている。ソロ活動のほか、和楽器と洋楽器など、多彩な編成で活動。また、篠笛・和太鼓の指導者として、その魅力を広める活動にも力を注いでいる。言葉では表しきれない想いを篠笛の音にのせ、一音一音に込めて心に響く音を紡ぐ。

